

Šiame numeryje kviečiame jus aktyviai leisti vasariškas dienas, keliaujant ir susipažįstant su Lietuvos kultūros paveldo bei kitais turistiniais objektais, sutvarkytais ir atnaujintais už Europos Sąjungos (ES) struktūrinių fondų lėšas.

Kaip jau rašėme praėjusių metų liepos naujienlaiškyje, istorinės, spalvingos, kilmingos ir gražios mūsų šalies vietos, panaudojant ES paramą, prikeliamos naujam gyvenimui ir yra pasiruošusios priimti dar didesnius srautus lankytojų tiek iš Lietuvos, tiek ir iš užsienio. Šiais metais šių objektų skaičius tik auga ir dar labiau džiugina naujų įspūdžių ieškotojus, kurių pasirinkimas, ką aplankyti per šias atostogas, bus išties įvairus ir nepamiršamas.



Ar tai būtų Gintaro muziejus Palangoje, ar Dūkito dvaras Igalinios rajone, Jurbarko dviračių takas, naujai statomas 2011 m. Europos vyrų krepšinio čempionatui skirtos sporto arenos, Dubysos regioninis parkas ar Bernardinų ansamblis Vilniuje ar Kaune – įspūdžių tikrai netrūks įvairiausių pomėgių turintiems keliautojams. Tačiau džiaugtis gali ne tik turistai – visi šie projektai padeda mūsų šaliai augti, generuoja pajamas, prisideda prie naujų darbo vietų ir naujų užimtumo galimybių kūrimo bei naujų miesto ir kaimo verslumo iniciatyvų skatinimo.

Įdomaus skaitymo ir gerų kelionių!

TURINYS

Susipažinti su Dūkito dvaro kilminga praeitimi galės dar daugiau turistų

Europos krepšinio šventei bus pasiręgtas laiku

Vilniaus Bernardinų ansamblio plėtos piligriminį turizmą Lietuvoje

Atnaujintas Gintaro muziejus lankytojams siūlys dar daugiau kultūrinių renginių

Nauji dviračių takai ir upių keliai vingiuoja į Jurbarką

Baidarėmis Dubysa? Tikrai taip!

Konkursas

www.esparama.lt

Numerio tema

Susipažinti su Dūkšto dvaro kilminga praeitimi galės dar daugiau turistų

Konkurse atrinktam projektui „Dūkšto dvaro pritaikymas turizmui“ pagal 2007–2013 m. Europos Sąjungos (ES) struktūrinių fondų priemonę „Turizmo paslaugų / produktų įvairovės plėtra ir turizmo paslaugų kokybės gerinimas“ suteiktas šiek tiek daugiau nei 3 mln. litų finansavimas.

Tai vienas iš penkiolikos turizmo projektų, remiamų pagal šią priemonę.

30 km nuo Ignalinos, 3 km nuo Dūkšto, tarp Parsvėtaičio ir Persveto ežerų, netoli Senojo Dūkšto pilikalnio ima boluoti dvaro pastatai. Rodyklės nurodo, kad tai Dūkšto dvaras.

Įspūdinga dvaro istorija

Minima jau XVI a., Dūkšto dvaro sodyba šiandien yra respublikinės reikšmės architektūros paminklas. Kaip pasakoja Dūkšto seniūnijos specialistė Albina

Chadarovič, dvarą valdė kunigaikščiai Giedraičiai, vėliau – Stabrovskiai. 1573 m. dvarą nupirko didikai Rudaminos ir valdė jį iki 1813 m., kai Dūkšte įsikūrė Beganskiai ir Daugelios.

Pasak pašnekovės, įdomus ir tas faktas, kad XIX a. pirmoje pusėje Dūkšto dvare gyveno žymus tų laikų dailininkas, Vilniaus universiteto profesorius Jonas Rustemas. Jis čia ir mirė, o palaidotas dvoro kapinėse, čia buvusios bažnyčios šventoriuje. Dūkšto dvarą ir jo romantiškas apylinkes labai mėgo ir dažnai čia lankydavosi Filomatų draugijos kūrėjas, poetas ir geologas Tomas Zanas. Su juo čia neretai atvažiuodavo ir artimas jo draugas poetas Adomas Mickevičius.

Neoklasicistinio stiliaus rūmai ir vaismedžių sodai

„Rūmai yra neoklasicistinio stiliaus, vienaukščiai su dviaukščiu mezoninu centre ir įspūdingais rūšiais“, – pasakoja A. Chadarovič. Šiauriniame fasade išryškintas toskaniškojo orderio keturių kolonų portikas, abiejuose fasado šonuose – žemi masyvių formų rizalitai, pietinis fasadas atsiveria nuokalnėn, jo viduryje, prie cokolo, sumūryto iš lauko riedulių, šliejasi aukšta terasa. Šalia jų – ūkiniai pastatai: kumetynas, svirnas, arklidės.

Aplinkui – didelis XIX a. pradžioje įveistas



Taip dabar atrodo rekonstruojamas Dūkšto dvaras

parkas, vietinės reikšmės gamtos paminklas, ir keturi tvenkiniai: trys maži ir vienas didesnis. „Virš kanalų būta arkinių tiltelių, o prie parko buvo pasodinti net keturi vaismedžių sodai, ypatingu grožiu išsiskyrė parteris rožynas“, – dvaro istorija dalijasi Dūkšto seniūnijos specialistė.

Kurs turizmo paslaugų kompleksą

Pagrindinė 2007–2013 m. ES struktūrinių

lėšų pagal Sanglaudos skatinimo veiksmų programą paskirtis dvare – sutvarkyti administracinį dvaro pastatą ir teikti aukštos kokybės turizmo ir apgyvendinimo paslaugas, taip geriau tenkindami Lietuvos ir užsienio turistų poreikius bei pritraukiant papildomų užsienio ir vietos turistų srautą.

Projekto vykdytojai įsitikinę, kad dvaro sodybos vieta ir istorinė vertė leidžia

Numerio tema

Iš pirmų lūpų



Taip atrodytų rekonstruotas Dūkšto dvaras.

teigti, jog Dūkšto dvaro sodyba potencialiai gali tapti svarbiu kultūros ir turizmo traukos centru Ignalinos rajone. Tam reikia sėkmingai įgyvendinto projekto. „ES struktūrinių fondų parama užtikrins, kad per ateinančius mėnesius projektas bus visiškai įgyvendintas ir dvaro sodyboje bus teikiamos įvairios aukštos kokybės turizmo ir poilsio paslaugos, t. y. apgyvendinimo, maitinimo, konferencijų,

įvairių renginių organizavimo, sveikatinimo, ekologinio pažintinio turizmo. Tai skatins atvykstantįjį ir vietos turizmą“, – teigia projekto vykdytojai.

Dūkšto seniūnija džiaugiasi, kad, sėkmingai įgyvendinus projektą, ne tik didės turistų srautai, bet ir bus sukurta naujų darbo vietų Ūtenos regiono gyventojams, didinamas jų užimtumas ir mažinamos Ignalinos rajono nedarbo problemos.

Europos krepšinio šventei bus pasirengta laiku

Pasaulyje kunčiuojant futbolo aistroms, Lietuva visu smarkumu rengiasi dar vienam ypatingam sporto įvykiui.

Rengiasi itin kruopščiai ir atsakingai: juk jau kitamet Senojo žemyno ir viso pasaulio krepšinio aštuonių akys atsisręš būtent į mūsų šalį, kuri taps Europos vyrų krepšinio čempionato šeimininke.

Planuojama, kad stebėti čempionato rungtynių į Lietuvą atvyks iki 30 tūkst. žiūrovų. Jie sirgs už savo šalių rinktines keturiuose šalies miestuose vyksiančiose grupių varžybose. Šiauliai ir Panevėžys jau gali priimti tiek sirgalius, tiek sportininkus: čia jau veikia sporto arenas, kuriose bus rengiamos varžybos. O Alytuje, Klaipėdoje ir Kaune, kur planuojamos atkrintamųjų varžybų kovos, darbai dar verda – pasitelkiant 2007–2013 m. Europos Sąjungos (ES) struktūrinę paramą, čia statomi arba rekonstruojami sporto ir pramogų kompleksai, būsimi stipriausių Europos krepšininukų mūsų laukai.

Atidarymą planuoja prieš Naujuosius metus

„Šioks toks darbų sulėtėjimas, kurį jutome pirmą pusmetį, baigėsi, – tvirtina Kauno vicemeras Rimas Mikaitis. – Išspėjti visi rūmų architektūros klausimai, birželį pasirašyta sutartis dėl ES paramos skyrimo projektui, tad galime visiškai pagrįstai planuoti arenos atidarymą gruodžio pabaigoje“, – sako Laikinosios sostinės valdžios atstovas.

Nemuno saloje statomi Kauno pramogų ir sporto rūmai stebina užmojais: sporto renginius juose galės stebėti iki 14,5 tūkst. žiūrovų, kultūrinius renginius – daugiau kaip 15 tūkst. lankytojų. Viso projekto vertė viršija 168 mln. litų, kone trečdajį šios sumos, 50 mln. litų, skiria ES struktūriniai fondai.

„Projektas labai reikšmingas ne tik miestui, bet ir Lietuvai. Turėdami tokią areną tampame konkurencinį visame Rytų ir Vidurio Europos regione. Juk galėsime pasiūlyti didelę ir šiuolaikinę erdvę tiek įspūdingiausiems sporto renginiams, tiek pasaulinio garso atlikėjams, kurie savo koncertams dažniau pasirinks Kauno, o ne šalių kaimynių miestų arenas. Žinoma, tai reikš ir gerokai išaugusį turizmą, ir dar daugiau galimybių verslui“, – įsitikinęs R. Mikaitis.

13 pirmų lūpų



Statoma Kivano arena bus konkurencinga visame Rytų ir Vidurio Europos regione.

Ir šalės, ir baseinas

Arčiausiai parengiamųjų darbų finišo šiuo metu yra Alytus. Rekonstruota arena Dzūkijos sostinėje duris turėtų atverti rugsėjį. Daugiafunkciami Alytaus pramogų ir sporto kompleksai tilps pusšėto tūkstančio krepšinio rungtynių žiūrovų. Pasak Alytaus miesto savivaldybės at-

stovų, arena, kuriai įrengti skirta 10 mln. litų ES struktūrinės paramos, bus išties universalii. Ji galės būti padalijama į dvi atskiras sales, kurios veiks atskirai viena nuo kitos, tad čia tuo pačiu metu galės vykti ir krepšinio, ir rankinio varžybos ar net kelios treniruotės. Arenoje įrengtas ir olimpinis standartus atitinkantis baseinas. Čia taip pat ketinama organizuoti

kultūrinius renginius, kurie sutrauks lankytojų ne tik iš miesto, bet ir iš visos šalies ar net užsienio.

„Būtų sunku pervertinti rekonstruojamos arenos svarbą Alytui ir visam kraštui, – sako Alytaus miesto savivaldybės administracijos Investicijų skyriaus vyriausioji specialistė Ramunė Vyšniauskai-

tė. – Šiuolaikiška, erdvi ir patogi arena leis kaip reikiant suaktyvinti tiek kultūrinę, tiek sportinę veiklą mieste ir regione, pritraukti į Alytų gausius būrius svečių per čempionatą ir po jo“, – teigia pašnekovė.

Būrys miesto lankytojų ir svečių džiugins ne tik arenas. Miesto viešbučiai, kavinės, barai taip pat galės džiaugtis padidėjusiu lankytojų, užsukančių švesti savo mėgstamos komandos pergalės ar pamišti pralaimėjimą, skaičiumi

Klaipėda sparčiai veiasi

Statybos darbai sparčiai vyksta ir Klaipėdoje. Nesenai uostamiestyje viešėjęs Lietuvos krepšinio federacijos prezidentas Vladas Garastas netgi pripažino, kad naujosios arenos statybų valdas jį maloniai nustebinęs. Pasak rangovų, komplekso statybos vyksta gana sparčiai, ir jau metų pabaigoje turėtų vykti naujosios arenos atidarymas.

Planuojama, kad pastatytame daugiafunkciami Klaipėdos pramogų ir sporto komplekse kasmet vyks apie 110 renginių, kuriuos aplankys vidutiniškai 300 tūkst. lankytojų. Projektui, kurio vertė viršija 56 mln. litų, skiriama 40 mln. litų struktūrinės paramos.

Europos vyrų krepšinio čempionato būrai, po kurių paaiškės, kokios komandos kuriose naujosiose arenose susigrums, bus traukiami Vilniuje kitų metų sausį.

Žingsniai pirmyn

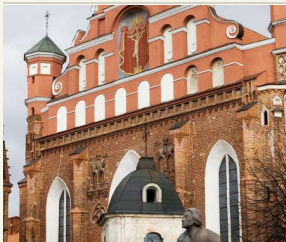
Vilniaus Bernardinų ansamblis plėtos piligriminį turizmą Lietuvoje

Vilniaus Bernardinų bažnyčioje ir visame ansamblyje toliau tęsiasi restauravimo ir tvarkymo darbai.

Projektui „Kultūros paveldo objekto – Bernardinų vienuolyno ansamblio išsaugojimas ir pritaikymas turizmui“ iš Europos Sąjungos (ES) struktūrinių lėšų pagal priemonę „Viešųjų nekilnojamojų kultūros paveldo objektų kompleksiškas pritaikymas turizmo reikmėms“ skirta šiek tiek daugiau nei 7 mln. litų.

Jau XVI a. pradžioje Vilniuje Bernardinų vienuolyno ansamblis išsiskyrė savo didumu ir puošnumu. Virtuoziška plytų mūro technika architektūrinėms konstrukcijoms suteikė lengvumo ir žaislingumo, o savitą architektūrą pabrėžė ir konventui parinkta vieta – prie pat Žemutinės pilies miesto pakraščio iškilę pastatai tarsi įsijungė į miesto gynybinių statinių grandinę.

Vienuolyno ansamblio skliautai gali pasakoti daug istorijų. Viena skaudžiausių – vienuolyno uždarymas 1949 m. ir jo pa-



Bernardinų bažnyčia – viena iš rekonstruojamųjų sakralinių statinių.

vertimas sandėliu. Tik 1994 m. į bažnyčią vėl sugrįžo Lietuvoje kiek anksčiau savo veiklą atnaujinę šv. Pranciškaus mažesnieji broliai, kurie pradėjo ne tik aktyvią sielovadinę ir bendruomeninę veiklą, bet ir bažnyčios atkūrimo darbus.

Nors Vilniaus Bernardinų bažnyčioje jau

prieš kurį laiką atvertos naujos sutvarkytos erdvės tikintiesiems, piligrimams ir turistams, darbai dar nėra baigti. „Liko dar daug nesutvarkytų erdvių, nerestauruotų bažnyčios freskų, net avarinės būklės pastato dalių“, – pasakoja Mažesniųjų brolių ordino Lietuvos šv. Kazimiero provincijos provincijolas, VšĮ Pranciškonų namų va-

dovas brolis kunigas Astijus Kungys OFM. Todėl ES Regioninės plėtros fondo lėšomis remiami restauravimo darbai tęsiasi toliau.

Planuojami darbai

Pasak A. Kungio OFM, visas Bernardinų ansamblis tvirtinamas, atnaujinamas ir gražinamas. Remontuojamos bažnyčios arkos, sienos, skliautai, durys, Trijų Karalių koplyčios skliautai, ornamentinės tapybos darbai. Dėmesio sulaukė ir bažnyčios bei vienuolyno pastatų fasadai, bus tvarkoma avarinės būklės varpinė (Čiagino) ir bokštas, rytinis kiemas. Ypač reikšminga, kad pagaliau surasta galimybė tęsti gal prieš 30 metų pradėtus įspodingų bažnyčios šiaurinės sienos freskų restauravimo darbus. Taip pat tvarkoma Kristaus Laimtų koplyčia, turinti labai senas tradicijas. Pasak legendos, šventieji laiptai buvo atvežti šv. Elenos iš Jeruzalės į Romą ir tapatinami su Poncijaus Piloto rūmų laiptais. Laimtų pakopose (kaip ir originale, jų yra 28) įmontuotos įvairios relikvijos ir žemė, atvežta iš Jeruzalės, kuri bernardinų statiniui suteikė regimo Viešpaties kančios liudytąją prasmę.

Investicijoms imlūs darbai

Tapybos darbų ir mūro restauravimas, konservavimas bei atkūrimas dėl sudėtingų technologijų ir labai kruopštaus rankų

Žingsniai pirmyn

darbo – investicijoms itin imlūs darbai. Labai daug dėmesio bus skirta tam, kad darbuose dalyvautų kuo daugiau specialistų, ekspertų ir kvalifikuotų darbuotojų, kad šis paminklas būtų restauruojamas ir tvarkomas pagal visus reikalavimus, kad jo vertė būtų išryškinta.

Darbus atliekanti bedrovės pasiryžusi įgyvendinti visas užduotis pagal paveldosaugininkų keliamus reikalavimus, kad šis kultūros paveldo objektas būtų tinkamai atnaujijamas, tvarkomas ir restauruojamas.

Pritrauks didesnius turistų srautus

Bernardinų bažnyčią kasmet aplanko daugiau kaip 60 tūkst. turistų. Jie grožisi ansambliu ir susipažįsta su jo istorija. „Kai mane aplanko draugai iš užsienio, visada atvedu juos pasigrožėti šiuo objektu. Džiaugiuosi, kad kaskart šis pastatas gražėja ir palieka dar didesnę įspūdį jį lankantiems žmonėms. Tai pati puikiausia reklama mūsų miestui“, – pasakoja vilniečių Giedrė.

Gotikos perlai ne tik Vilniuje

Gotikinės architektūros perlais bus galima džiaugtis ne tik Vilniuje, bet ir Kaune. Čia už ES struktūrines lėšas restauruojamas Kauno Bernardinų vienuolyno ir Šv. Jurgio Kankinio bažnyčios pastatų

kompleksas. Komplexo rekonstrukcijai skirta beveik 8 mln. litų.

Šv. Jurgio bažnyčia patyrė įvairių istorinių išbandymų – kelis kartus degusi, išgyvenusi ne vieną karą, plėšimą, niokojimą. Tačiau, anot kunigo Andriaus Dobrovolsko OFM, komplekso rekonstrukcija besirūpinančios brolių pranciškonų ir Kauno savivaldybės įkurtos VšĮ „Domus Pacis“ direktoriaus, svarbiausia – ne atlikti remonto darbai ar susigrąžinti prarasti meno kūriniai, bet šventovės istorinė praeitis, kurios daugelis gal nežino. „Šiautėjant ateizmui, buvo daroma viskas, kad Šv. Jurgio bažnyčia žmonių sąmonėje taptų sandėliu be istorijos, be ateities ir be jokios reikšmės“, – pasakoja direktorius.

Kaip informavo broliai pranciškonai, pirmiausia bus keičiami bažnyčios ir vienuolyno stogai. Planuojama atkurti užmūrytus bažnyčios langus. Svarbiausia šiuos pastatus apsaugoti nuo tolesnio griuvimo, o vėliau ansamblis turės būti pritaikytas ir viešojo turizmo reikmėms, atvertas visuomenei. Projekte numatyta sutvarkyti vienuolyno patalpas, įrengti sakralinio meno ekspozicijas, restauruoti altorius.

„Pirmame ir antrame aukštuose stengsimės išlaikyti autentišką – ten ir lūks vienuo-



Rekonstruojamas Kauno Bernardinų vienuolyno ir Šv. Jurgio Kankinio bažnyčios kompleksas pirmiausiai priims religinius piligrimus.

lynas. Trečio aukšto dalyje ir pastogėje įrengsime kambarius piligrimams, kurie bus naudojami ir turistiniams tikslais“, – sakė vienuolyno rekonstrukcijos projektą parengusių architektė Asta Prikockienė.

Trečiame vienuolyno aukšte planuojama įrengti 10 kambarių ir piligrimų pus-

ryčiams bei konferencijoms skirtą salę palėpėje.

Po rekonstrukcijos bažnyčią ketinama naudoti religinėms reikmėms. Kunigas A. Dobrovolskas OFM pasakojo, kad pirmiausia svečių namuose bus laukiama religinių piligrimų.

Žingsniai pirmyn

Atnaujintas Gintaro muziejus lankytojams siūlys dar daugiau kultūrinių renginių

Gavus beveik 3 mln. litų paramą iš 2007–2013 m. Europos Sąjungos (ES) struktūrinių fondų, gegužę buvo pradėti pirmieji Palangos gintaro muziejaus rūmų restauracijos ir pritaikymo šiuolaikiniams kultūriniam turizmui darbai. Palangiečiai džiaugiasi – tai žada didesnius turistų srautus visus metus.

Palangos Tškevičių rūmų sodyba – didžiausio Lietuvos pajūrio kurorto vizitinė kortelė. XIX a. pabaigoje pastatytus rūmus supa didelės ir rūpestingai tvarkomas Palangos botanikos parkas, kuriame poilsiautojai gali pabėgti nuo kurorto triukšmo ir pasimėgauti gamtos teikiama ramybe.

Unikali gintaro ekspozicija

Palangos dvaro sodyba ir joje įsikūręs Palangos gintaro muziejus (LDM) padalinys – nacionalinės reikšmės kultūros paveldo ir turizmo

objektas. Dvaro išskirtinumą lemia jo paveldosauginė vertė ir pasaulyje unikali gintaro ekspozicija.

Grafo Felikso Tškevičiaus rūmai pastatyti 1897 m. pagal vokiečių architekto Franzo Heinricho Schwechteno projektą vietos gyventojų šventu laikytame Palangos Birutės miške, prie Baltijos jūros. Rūmus supa Palangos botanikos parkas, kuris buvo pradėtas formuoti statant rūmus. Parko projekto autorius – iškilus prancūzų kraštovaizdžio architektas Édouard'as François André.

Gintaro muziejaus rinkiniuose sukaupta apie 29 tūkst. gintaro eksponatų, iš jų apie 4,5 tūkst. rodoma ekspozicijoje, kuri kasmet papildoma unikaliais archeologiniais radiniais, gintaro inkluzais ir kitais vertingais eksponatais.

Taip pat muziejuje lankytojai turi galimybę susipažinti su trumpalaikėmis kilnojamosiomis gintaro meistrų kūrybos ir kitokios dailės parodomis. Muziejus garsėja vasarą vykstančiais tradiciniais kultūriniais renginiais – jau tris dešimtmečius rengiamais „Nakties serenadų“ koncertais.

1963 m. rugpjūčio 3 d. duris atvėręs Gintaro muziejus – vienas lankomiausių kultūrinio pažintinio turizmo objektų Lietuvoje, tačiau jo populiarumas mažėja.

Anot LDM vyriausiojo muziejininko Sauliaus Striuogaičio, 2007 m. gintaro ekspoziciją apžiūrėjo 92 tūkst. lankytojų, 2008 m. – 85 tūkst., o 2009 m. – tik 68 tūkst. žmonių. Pasak muziejininko, prieš daugiau nei du dešimtmečius įrengta ir beveik nepakeista pagrindinė muziejaus ekspozicija neatitinka šių dienų reikalavimų, ekspozicijos įranga morališkai pasenusi, trūksta patalpų ir įrangos šiuolaikiškoms kultūrinio turizmo paslaugoms teikti.

2006 m. atlikus pastato būklės ekspertizę, nustatyta nemažai avarinės būklės požymių.

Pokyčiai ir išorėje, ir viduje

Didelis lankytojų srautas kelia muziejui naujus iššūkius, skatina atnaujinti muziejaus infrastruktūrą ir gerinti teikiamų paslaugų kokybę. Dėl šios priežasties muziejaus rekonstrukcijai buvo skirta



Gintaro muziejuje renovuojami praeitiesios būklės objektai: taktai, botanikos parkas.

Žingsniai pirmyn

2,9 mln. litų iš ES struktūrinių paramos fondų. Projektas įgyvendinamas pagal Sanglaudos skatinimo veiksmų programos priemonę „Viešųjų nekilnojamųjų kultūros paveldo objektų kompleksiškas pritaikymas turizmo reikmėms“.

Šių metų gegužę prasidėjo pirmasis Palangos gintaro muziejaus rūmų restauracijos ir pritaikymo šiuolaikiniam kultūriniam turizmui etapas. Pirmuoju etapu bus atlikti būtiniausi kultūros paveldo tvarkymo darbai, kurių reikia pastato avarinei būklei likviduoti ir lankytojų aptarnavimo kokybei padidinti, bus modernizuota ekspozicija ir įsigyta kultūriniam renginiams organizuoti bei lankytojams aptarnauti reikalinga įranga, taip pat bus parengtas rūmų restauravimo ir pritaikymo viešosioms turizmo reikmėms techninis projektas, kuriame bus detalizuojami tolesni restauracijos darbai.

Atliekant Palangos Tiškevičių rūmų restauravimo darbus remiamasi prieš keletą metų Berlyne, slaptajame Prūsijos archyve, atrastais rūmų statulio architekto F. Schwechteno projektais.

Nuo praėjusių metų rudens tvarkoma ir istorinė Botanikos parko dalis. Renovuojami praeisaušios būklės objektai: takai, Birutės kalno laiptai, parko laistymo sistema. Šiems darbams skirta apie 3,5 mln.



Lankytojai nekantrauja, ką įdomaus pasiūlys naujoji muziejaus ekspozicija.

litų ES struktūrinių fondų lėšų.

Muziejus taps patrauklesnis lankytojams

„Atnaujinus aptrupėjusias sienų dangas, kartužius, tvoreles, pakeitus langus, sutvarkius stogą, modernizavus balkonus, muziejus taps patrauklesnis lankytojams. Planuojama įrengti konferencijų sales, kuriose vyks edukaciniai ir kultūriniai renginiai. Pirmas dvaro aukštąs darbus skirtas dvaro kultūrai, o antrajame po renovacijos veiks didesnis gintaro dirbinių ekspozicija“, – pabrėžė vyriausioji DLM vyriausioji muziejininkas S. Striuogaitis.

Muziejininkas teigė, kad už ES struktūrinių paramos lėšas taip pat planuojama įsigyti naujų šiuolaikinių vitrinų su mikroklimato ir specialaus apšvietimo sistemomis. Šiuolaikines konstrukcijas vitrinos leis lankytojams apžiūrėti inkluzijos iš visų pusių. Be to, didelės eksponatų saugyklos turinčiam muziejui šiuolaikiškos vitrinos leis pristatyti du kartus daugiau eksponatų nei dabar.

Vyriausiasis muziejininkas džiaugiasi, kad už projekto lėšas jau beveik atkurtos iki Pirmojo pasaulinio karo šiaurinę Tiškevičių rūmų terasą puošusios 24 vazos: aštuonios iš jų buvo su legenda apie Heraklį, o 16 vazų buvo puoštos akantais su panų galvomis. Iki restauracijos muziejaus lankytojai galėjo grožėtis tik aštuoniomis išlikusiomis vazomis.

Pakalbinti muziejaus lankytojai džiaugiasi, kad muziejus stebins dar didesniu kultūrinių renginių skaičiumi ir modernesne ekspozicija. „Bus tikrai įdomu pamatyti, kaip atrodoys greitai pasipildysianti muziejaus ekspozicija, – sako muziejaus lankytoja kaunietė Indrė. – Nuo vaikystės labai mėgau Gintaro muziejų, o restauruotas jis taps dar patrauklesnis tiek mums, tiek ir svečiams iš užsienio.“ Įgyvendinus projektą, muziejus dideliems lankytojų srautams bus atviras visus metus.

Nauji dviračių takai ir upių keliai vingiuoja į Jurbarką

Europos Sąjungos (ES) struktūrinę paramą gavęs ekologinio turizmo projektas Jurbarko kviečia lankytojus mėgautis tiek vandens turizmo maršrutais Nemuru, tiek panemunės dviračių trasa, o pastatyta priepilauka ir iki jos nutiestas asfaltuotu keliu kasdien pasivaikščioti braukia ir poilsiautojai, ir miesto gyventojai.

Jurbarko krašto gamtinė aplinka ir kraštovaizdis labai palankūs rekreacijai ir turizmui. Krašto parkai, upės, miškai – neįkainojamas turtas. Rajone gausu neužterštų gamtos kampelių su nepakartojamais ir vertingais kraštovaizdžio elementais.

Daugiau kaip 70 km rajono teritorija vingiuoja didžiausia Lietuvos upė Nemunas. Nemuno vandens kelias – tarptautinės svarbos specializuota pažintinio turizmo trasa, o Nemuno vidurupio zona – vienas iš palankiausių sąlygas turizmo plėtrai turinčių šalies regionų. Maršrutas Kaunas–Jurbarkas pripažintas vienu vaizdingiausių Lietuvoje.

Sėkmės istorijos

Daugiausia gamtos vertybių yra Jurbarko rajone esančiame Panemunių regioniniame parke. Planuojama šį parką įtraukti į UNESCO Pasaulio nekilnojamojo kultūros vertybių sąrašą. Tai rodo Panemunių regioniniame parke esančių vertybių išskirtinumą ir patrauklumą nacionaliniu bei tarptautiniu mastu.

Išsipildžiusi Jurbarko gyventojų svajonė

Siekdama padidinti į Jurbarką atvykstančių turistų skaičių, su turizmu susijusių pridėtinę vertę ir pritraukti privačių investicijų, Jurbarko rajono savivaldybės administracija įgyvendino projektą „Senojo miesto naujos galimybės. Nemuno upės pakrantės Jurbarko mieste pritaikymas turizmo infrastruktūrai“.

Projektas buvo finansuojamas ES struktūrinių fondų lėšomis, įgyvendinant Lietuvos 2007–2013 m. ES struktūrinės paramos panaudojimo strategijos priemonę „Ekologinio (pažintinio) turizmo, aktyvaus poilsio ir sveikatos gerinimo infrastruktūros kūrimas ir plėtra“.

Projekto vertė siekė 707 tūkst. litų, iš jų 702 tūkst. litų sudarė ES struktūrinės lėšos, o kitą dalį skyrė savivaldybė.

Įgyvendinant projektą sukurta viešoji aktyvaus poilsio turizmo infrastruktūra Jurbarko, sujungiant vandens turizmo maršrutą Nemunu su Nemuno dviračių keliais bei 2008 m. įrengta panemunės dviračių trasa.

Pasak Jurbarko rajono savivaldybės administracijos investicijų ir strateginio planavimo skyriaus vyriausiosios specialistės Rasos Andriulytės, dabar vandens transporto, dviračiais ir automobiliais į Jurbarką atvykstantys turistai patenka į suformuotą, išbaigtą turistinį arealą, skirtą aktyviam poilsiui.

Pasinaudojus ES lėšomis išsipildė sena Jurbarko gyventojų svajonė turėti gražią ir akiai mielą Nemuno pakrantę. Vyriausioji specialistė pastebė, kad panemunė visada buvo miesto gyventojų traukos centras, o dabar pastatyta prieplauka ir iki jos nutiesti asfaltuoti keliai kasdien pasivaikščioti traukia ne viena dešimtis poilsiautojų.

Įgyvendinus projektą iš esmės pasikeitė Jurbarko miesto dalies prie Nemuno vaizdas. Buvo sutvarkyta teritorija nuo paplūdimio iki Mituvos mažųjų laivelių prieplaukos: įrengtas paplūdimys, aktyvaus poilsio aikštelės, nutiesti dviračių



Jurbarko rajone gausu lankytinų objektų.

ir pėsčiųjų takai“, – projekto lėšomis įgyvendintus pokyčius vardijo R. Andriulytė.

Jurbarko rajone gausu lankytinų objektų

Jurbarko rajonas atvykėlius stebina lankytinų objektų gausa. Vos už 10 km

į vakarus nuo Jurbarko, privačiavus Šventosios upelį, prasideda Skalva – istorinis Mažosios Lietuvos regionas, turintis savitą istoriją. Į Lietuvoje vertingiausių parkų dvidešimtuką patenka Jurbarko rajone esantys Panemunės ir Raudonės pilių parkai. Rekreacijos ir turizmo požiūriu patrauklūs ir Veliunos, Belvederio,

Sėkmės istorijos

Jurbarko buvusių dvarų parkai. Regione išplėtoti autoturizmo, dviračių turizmo, pėsčiųjų maršrutai, sukurtos puikios sąlygos vandens turizmui.

Jurbarko krašte esantys kultūriniai turizmo ištekliai daro jį itin patrauklų turistams. Gyventojai džiaugiasi, kad ES struktūrinėmis lėšomis plėtojama turizmo infrastruktūra atveria naujų galimybių imtis savo verslo iniciatyvų, plėtoti esamas ir, taip keliant savo gerovę, prisidėti prie Lietuvos ekonomikos atsigavimo.

Baidarėmis Dubysa? Tikrai taip!

Dubysos regioninio parko grožį būtina pamatyti kiekvienam lietuviui. Geriausias būdas aplankyti šį parką – plaukti baidare ar valteliu. Iki šiol Dubysos regioninis parkas išplėtotas vandens turizmo infrastruktūra pasigirti negalėjo.

Viskas pamažu keičiasi įgyvendinant Europos Sąjungos (ES) struktūrinėmis lėšomis remiamą projektą „Dubysos upės gamtinių išteklių panaudojimas turizmo plėtrai Raseinių ir Kelmės rajonuose“.



Baidarėmis Dubysa nuo šiol galės leisti dar daugiau poilsiautojų.

Į Dubysos regioninį parką keliaujantys turistai skundėsi, kad nesudaryta galimybė plaukiant Dubysos upę sustoti viešoje tinkamai įrengtoje stovyklavietėje ar poil-

siavietėje, kur būtų galima pailsėti, aplankyti netoliese esančius kultūros paveldo objektus, nebūdavo ženklų, padedančių turistams geriau orientuotis plaukiant

upe. Be to, nepatogumų patirdavo ne tik turistai – nukentėdavo ir gamta. Iro upės krantai, pakrantėse kaupėsi šiukšlės.

Situacija keičiasi

Jau greitai keliautojai galės apsisėti tinkamai įrengtose poilsiavietėse ir stovyklavietėse. Kaip pasakoja Raseinių savivaldybės administracijos darbuotoja Loreta Širvidienė, ES parama padeda gerinti aktyvaus poilsio sąlygas Dubysos regioniniame parke. „Naujai įrengiami vandens, dviračių, pėsčiųjų takai, paplūdimiai ir prielaukos patenkins įvairių poreikių turinčius keliautojus“, – teigia pašnekovė.

Projektui „Dubysos upės gamtinių išteklių panaudojimas turizmo plėtrai Raseinių ir Kelmės rajonuose“ bus naudota 1,5 mln. litų 2007–2013 m. ES struktūrinių fondų lėšų, skirtų priemonei „Ekologinio (pažintinio) turizmo, aktyvaus poilsio ir sveikatos gerinimo infrastruktūros kūrimas ir plėtra“ įgyvendinti.

Dar daugiau turistų

Pagrindinė savivaldybės turizmo plėtros kryptis – vandens turizmo trasos infrastruktūros įrengimas Dubysos regioninia-

Sėkmės įkvėpti

me parke, siekiant tinkamai panaudoti Dubysos upės gamtinius išteklius.

„Mūsų vykdomo projekto tikslas – kuo daugiau patenkintų ir sugrįžtančių turistų Dubysos regioniniame parke, besimėgaujantių Dubysos vandens trasos teikiama galimybe“, – pasakoja Raseinių rajono savivaldybės administracijos darbuotoja.

Kaip jau buvo minėta, įgyvendintas projektas taip pat sumažins „laukinio turizmo“ Dubysos regioniniame parke padarinius, tokius kaip niokojama gamta, mat iki šiol baldarėmis buvo ardomi krantai, gamtoje paliekamos šiukšlės.

Poilsiautojų dėmesiui – įgyvendinus projektą bus įrengta viena stovyklavietė Kelmės rajone, Maironių kaime, viena poilsiavietė Raseinių rajone, Padubysio kaime, vandens trasoje įrengtos rodyklės, stendai su informacija apie lankytinus objektus, upės krantai pritaikyti baldarėms į upę nuleisti.

Taigi, negaiškite laiko, pasiimkite kuprinę, miegmaištį ir Dubysa žemyn, klausantis nuo šlaitų besiveržiančių intakų gurgulio ir stebint savitą parko ekosistemą, turtingą augalų ir gyvūnų rūšių.

KONKURSAUS „Užfiksuok gražėjančią Lietuvą“

Elektroninio naujienaiškio MES ES skaitytojus kviečiame dalyvauti nuotraukų konkurse:

- Aplankykite Europos Sąjungos struktūrinių fondų pagalba restauruojamą kultūros paveldo ar kitą turistinį objektą;
- Įamžinkite įvydomus darbus ir pastebimus pokyčius;
- Nuotraukas su trumpu aprašymu iki rugsėjo 1 dienos siųskite elektroniniu paštu J.Balkevicius@FinMin.lt (elektroninio laiško apimtis turi būti ne didesnė nei 6 MB);
- Temos laukelyje nurodykite: „Konkursui“;
- Elektroniniame laiške taip pat prašom nepamiršti nurodyti savo vardo, pavardės, adreso, telefono ir patvirtinti, jog neprieštaraujate, kad jūsų nuotraukos būtų skelbiamos svetainėje www.esparama.lt ir naujienlaiškyje „MES ES“;



Kiekvienam keliautojui, atsiuntiamam bent vieną nuotrauką, bus išsiųsti suvenyrai su ES struktūrinių fondų simboliu.

Sėkmės keliaujant po Lietuvą!